



● FICHA ARTÍSTICA **Contando Ando & CO.**

◆ **La Compañía**

Es una compañía de Artes escénicas fundada por **Isabel Bolívar y Miguel Ángel Granados**, dos artistas profesionales del sector, que han unido sus talentos para ofrecer propuestas dinámicas y participativas. Somos especialistas en el cuento en escena, ya sea dramatizado o planteado en evocadoras propuestas escénicas, haciendo uso de objetos y títeres. También nos gusta profundizar en los procesos creativos, expresivos y genuinos a través de cursos y talleres. Nuestro estilo de trabajo es natural, cercano y para todos los públicos.

Artes escénicas, narración oral y formación especializada en torno a las artes y la comunicación, son nuestros puntos de partida para ofrecer un abanico amplio y genuino de posibilidades socio-culturales.

Aunque en nuestra experiencia laboral, que ronda los 20 años, hemos alcanzado grandes logros, creemos que rodeándonos de un gran equipo de profesionales de las diferentes disciplinas artísticas seremos mejores. Es por eso, que la marca “Contando Ando”, creada en 2016, crece y suma el “& CO” con la idea de aportar mayor calidad a nuestros productos y de ampliar nuestras posibilidades creativas. Así, a las artes escénicas se suma la música, la ilustración, la iluminación y el sonido, las artes audiovisuales, la interpretación en LSE, etc. Creemos que juntos/as llegaremos más lejos.

◆ **Dirección e idea original**

Isabel Bolívar

◆ **Texto**

Isabel Bolívar



♦ Los Intérpretes

Isabel Bolívar

Es Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de La Laguna y cursó estudios de interpretación en la Escuela Cristina Rota en Madrid. Cuenta con una trayectoria profesional a caballo entre las Artes Escénicas (actriz y narradora oral) y la Gestión Cultural (creadora). Su interés por la comunicación la llevó a formarse en habilidades didácticas y comunicativas, además de en coaching.

Su formación la lleva a desarrollarse como narradora oral, actriz, creadora y gestora cultural. Desde 1999 se especializa en el mundo del cuento, ya sea a través de sesiones de narración oral, talleres de creatividad, espectáculos escénicos o festivales en el que las historias son protagonistas. Como narradora ha participado Es directora del Festival “Un Vallehermoso de Cuentos”, La Gomera, y de “BeVE, Festival de Artes para la primera infancia” que se desarrolla en El Paso, La Palma.

Con su empresa, CONTANDO ANDO ARTES ESCÉNICAS, lidera en las islas diversos proyectos de animación a la lectura y de dinamización cultural.

Trabaja para todo tipo de públicos, especializándose en los últimos años en la primera infancia y en la dramatización de historias en escena. Su estilo es natural y cercano, cuenta historias dinámicas y participativas, haciendo uso de objetos como parte de su puesta en escena. Entiende el arte como un medio apasionante de comunicar y transmitir emociones, ideas, imágenes, recuerdos y sueños.



Fidel Galbán

Cubano afincado en Tenerife. Nacido en el seno de una familia de artistas, fundadores de una de las más importantes compañías cubanas de teatro para niños: El Guiñol de Remedios. Allí me formé como Actor, Titiritero, Attrezzista, Dramaturgo y Director de Teatro.

Comienzo en el mundo de la narración oral a través de la televisión y de un programa infantil: “Piñata de sueños”, que producía nuestra compañía. Allí comencé a contar mis propias historias pues además de actor del programa también colaboraba como guionista. Este proyecto continuó años más tarde en televisión española con la producción del programa: El Clan de los Titirimúsicos. Desde 1998 resido en Tenerife, Islas Canarias, donde como actor y narrador he trabajado en prácticamente todos los teatros, gran parte de los colegios y bibliotecas de las islas.



♦ **Personal técnico**

Ricardo Gardez (especialista en luz y sonido)

Es especialista en iluminación, sonido y audiovisual, destacando por crear espacios escénicos envolventes y llenos de cromatismo. Ha trabajado con diferentes compañías teatrales como Clownbaret, Hojarasca y Morfema teatro, y también para espacios escénicos como el Auditorio de Tenerife y el Teatro Victoria en Santa Cruz.



♦ **Artistas colaboradores:**

- **Imagen:** Andrew Gallego